

Festa della musica di Roma 2018
LA Biblioteca Fabrizio Giovenale si fa in tre
GIOVEDI' 21, VENERDI' 22, SABATO 23 GIUGNO



La Biblioteca Fabrizio Giovenale aderisce alla Festa della Musica di Roma 2018 con un ricco programma per suonare in pubblico e con il pubblico e per fare delle strade, dei quartieri, della città intera un luogo di cittadinanza partecipata.

Quest'anno la manifestazione si articola su tre giorni: giovedì 21, venerdì 22 e sabato 23 giugno con una non stop dalle 20.00 alle 24.00 e si svolgerà sia all'interno del casale principale della Biblioteca sia all'esterno nella piazzetta antistante l'edificio.

E' prevista la partecipazione di oltre 180 artisti con programmi musicali diversificati per tutti i gusti e per tutte le età perché la musica è festa, incontro, creatività e ogni melodia sarà quella giusta per essere suonata, ascoltata e cantata.

Si spazierà dalla musica antica a quella contemporanea, dal jazz allo swing e al pop, dalle colonne sonore di film e cartoon alle musiche popolari italiane e internazionali, dal rock al soul, dal blues al country, dalla musica italiana d'autore al funky-jazz.

Non mancherà un appuntamento speciale dedicato ai bambini dai 5 anni in su e alle loro famiglie venerdì 22 alle ore 18.00 con la Danza del Fuoco e del Fiore.

Tutte le attività, come è nello spirito della Festa, sono gratuite.

BUON DIVERTIMENTO!!!!

MUSICAIDEA

pop contemporaneo e canzoni d'autore



La musica accompagna da sempre la vita dei componenti di questo trio. Il loro desiderio è emozionare chi li ascolta.

COMPONENTI

Sabrina Parisi voce, **Sergio Maria Amato** chitarra & armonica, **Emanuele Sillato** pianoforte & tastiera

BRANI

Difendi questo amore di Rossana Casale & Grazia Di Michele, **Non smetto di aspettarti** di Fabio Concato, **You must love me** di Andrew Lloyd Webber & Tim Rice, **The Best** di Holly Knight & Mike Chapman, **Amoreunicoamore** di Fabrizio Berlincioni & Silvio Amato, **Notturmo** di Maurizio Fabrizio, **Non può morire un'idea** di Ivano Fossati, **Thankful** di Kelly Clarkson, **Sorry seems to be the hardest word** di Elton John

CORO NOMENTUM

antica, contemporanea, popolare



diretto da Filippo Stefanelli

Il Coro Nomentum, attivo dal 2008 per la promozione e diffusione della musica corale, ha partecipato nel corso degli anni a festival, eventi e concerti in prestigiosi luoghi sacri della capitale (S. Maria dei Miracoli, S. Eustachio, Oratorio del Caravita, Oratorio del SS. Sacramento) e luoghi istituzionali e della cultura (Musei Capitolini, Villa D'Este, Università di Roma Tor Vergata). Negli ultimi anni il Coro ha collaborato con altre formazioni corali e con l'orchestra sinfonica di Tivoli, ha contribuito alla realizzazione dell'Opera inedita "Migranti" del maestro Bellini e ha partecipato alla messa in scena del Requiem di Mozart, diretto dal Maestro Pantaneschi.

COMPONENTI

Anna Colasanti, Antonio Indelicato, Carla Bortolotti, Caroline Davis, Caterina Ceccarelli, Daniela Orrù, Flavia Di Gregorio, Giovanna Manola, Gustavo Mizes, Lisa Hughes, Mariella Valiani, Marielle Durand, Marisa De Angelis, Marta Randi, Martina Terraciano, Maurizio Nicoletta, Monica Procaccianti, Nicola Paventi, Tiziana Rosatelli, Valerio Scordato

BRANI

El grillo è buon cantore (Josquin Des Pres), **Maria lassù** (Bepe De Marzi), **Adiemus** (Karl Jenkins), **An Irish blessing** (James E. Moore), **Gabriel's oboe** (Ennio Morricone), **Total praise** (Richard Smallwood), **Gaudete! Christus est natus** (tradizionale medioevale), **Viva tutte le vezzose** (Felice Giardini), **Country roads** (John Denver)

FATHER & SON

country, rock, blues



Il gruppo nasce nel 2014 con una ricetta musicale rock, country e blues (Eagles, Dire Straits, Lynyrd Skynard, Gary Moore, John Denver, ecc.) che, snodandosi nel tempo, copre la cultura musicale di due generazioni, come testimonia il nome stesso del progetto. Dopo due stagioni di serate nei locali della Capitale la Band si ferma per quasi due anni e nel 2018 riprende la sua attività con l'avvicendamento del cantante e della chitarra ritmica.

COMPONENTI

Simone Tortolo voce & tastiera, **Roberto Franzò** chitarra solista, **Riccardo Evangelista** chitarra ritmica, **Riccardo Caldari** basso, **Stefano Perziano** batteria

BRANI

Country road (John Denver - Bill Danoff - Taffy Nivert), **Games of Throne** (Ramin Djawadi), **Lookin' out my back doors** (John Fogerty), **Lo chiamavano Trinità** **Colonna sonora** (Franco Micalizzi), **Solitary man** (Neil Diamond), **Hotel California** (Don Felder, Don Henley, Glenn Frey), **Hey hey, my my** (Neil Young), **Sweet home Chicago** (Robert Johnson)

CORO CONCORDE

jazz, swing, pop



diretto da Nina Pedersen

Il coro ConCorde nasce nel 2001 da un'idea della cantante e direttrice Nina Jori Pedersen, e conta oggi circa 40 membri di tutte le età; propone un repertorio di cui la maggior parte è arrangiato "su misura" dalla stessa direttrice, creando così un suono e uno stile unico e riconoscibile. L'amore per il jazz prevale sulla scelta del repertorio, e così, molto umilmente, ConCorde ama catalogarsi come un coro jazz.

COMPONENTI

Alberto Adamo, Andrea Sadori, Anna Helena Eriksson, Barbara Genovesi, Beatrice Agostini, Birgitta Hallberg, Brunella Angelotti, Carmine Lucini, Catia Zavaglia, Chiara Mennonna, Cinzia Lipera, Daniele Giuffrida, Dario Pacci, Elisa Stramaccioni, Emanuela Pucci, Federica Scala, Gabriella Improta, Gianfranca Starocchia, Giorgia Campanini, Giovanni Alessi, Giulia Conti, Guido Giuffrida, Guido Tassara, Luigi Cucca, Luisa Maria Mignego, Marco Pagliani, Maria Francesca Giuffrida, Massimiliano Romanelli, Massimo Momo, Maurizio Chelucci, Patrizia Coccia, Renata Pecnik, Sabrina Provenzano, Sergio Cerquetti, Simone Colamino, Sofia Celli, Solvi Catulli, Stefania Contini, Susanna Sandstrom, Valerio Giuffrida, Vincenzo Jacopino

BRANI

Line For Lyons G. Mulligan (Arr. N. J. Pedersen), **Let's Do It** C. Porter (Arr. D. Blackwell), **Big Band Medley** (Div. Arr. N. J. Pedersen), **Shiny Stockings** F. Foster/E. Fitzgerald. (Arr. N. J. Pedersen), **Autumn Leaves** Kósma/Mercer /Parsons. (Arr. A. Carter), **Agua de Março** A. C. Jobim. (Arr. N. J. Pedersen), **Libertango** A. Piazzola. (Arr. L. Andrade/N. J. Pedersen), **I Was Brought To My Senses** Sting. (Arr. N. J. Pedersen), **Fever/HitThe Road Jack** Cooley/Davenport/Mayfield. (Arr. N. J. Pedersen); **All Night Long** L. Richie. (Arr. N. J. Pedersen), **Perhaps, Perhaps, Perhaps** O. Farres/J. Davis. (Arr. N. J. Pedersen), **Fragile** Sting (Arr. N. J. Pedersen)

CINZIA MERLETTI

musicista, scrittrice, formatrice e didatta



Dal 1985 si occupa di ideazione e realizzazione di eventi culturali-musicali, partecipandovi direttamente come conduttrice, pianista-compositrice e relatrice, in collaborazione con associazioni culturali e O.N.G, enti nazionali e comunali, Biblioteche di Roma, l'Istituto Affari Sociali/Isfol, Regioni, Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma. Ha collaborato con AIDOS (Associazione Italiana Donne per lo Sviluppo) e Medici Senza Frontiere, realizzando concerti di raccolta fondi per i loro progetti. Per la prevenzione del bullismo e del disagio giovanile ha lavorato nel progetto "Carillon – la scatola della musica", di Manuela Litro, con l'approvazione del Miur e con la collaborazione del Conservatorio S. Cecilia. Continua tuttora a realizzare workshop, conferenze-concerto, corsi di formazione per docenti di vari ordini di scuola, sul tema della musica e l'intercultura e della musica nel mondo arabo-islamico e mediterraneo.

LABORATORIO MUSICALE PER BAMBINI E FAMIGLIE

La danza del Fuoco o dei quattro elementi cosmologici, con accompagnamento di tamburo, favorisce la condivisione dell'energia necessaria alla volontà di fare insieme.

La danza del Fiore si richiama al ciclo della vita e ripercorre le emozioni e la vitalità di un semino, che diventa giovane pianticella e che, piano piano, appassisce per tornare alla terra.

CORO THE PLOTTERS

canzoni d'autore



diretto da Marco Schunnach

Il coro "The Plotters" è nato nel settembre del 2011 come raro esempio di coro "aziendale", su iniziativa di alcune persone che, scoprendo di provenire già, ognuno nella propria esperienza personale, dal mondo del canto corale, hanno coinvolto altri colleghi a formare un gruppo affiatato e variegato di persone.

COMPONENTI

Asya Bagdasarova, Simona Baldissoni, Mariella Bellocchio, Claudia Castellani, Luca Costante, Francesco Dicuonzo, Domenico Serpella, Felicina Ciceroni, Michela Frapporti, Laura Longo, Milena Molle, Nadia Capoleoni, Roberto Nanni, Pamela Mastroddi, Piero Leone, Michela Piazza, Pietro Vicentini, Rosalba Rizzuto, Sabrina Floccari, Riccardo Vanadia, Marco Schunnach.

BRANI

Amore che vieni, amore che vai di Fabrizio De Andrè, **Rosalina** di Fabio Concato, **Vento nel vento** di Lucio Battisti, **Albachiara** di Vasco Rossi, **Roma Capoccia** di Antonello Venditti, **Non arrossire** di Giorgio Gaber, **Un sassolino nella scarpa** di Natalino Otto, **Lontano lontano** di Luigi Tenco, **Pensieri e parole** di Lucio Battisti

YELLING FACES

della scuola di musica



pop, rock



COMPONENTI

Ginevra Mellina voce, Federica Giordani voce, Piyumi Andibuduge basso, Vittorio Abbate, chitarra, Valerio Bosco chitarra

BRANI

This love di Maroon 5, **Long train running** dei The Doobie Brothers, **Manzarek** di Canova, **No roots** di Alice Merton

ANCTARTIC GEORGE INC

della scuola di musica



pop, rock



COMPONENTI

Letizia Nolfi voce, **Martina Lizza** voce, **Leonardo Mancuso** (chitarra), **Giorgio Giandomenico** tastiera, **Emma Bertolini** basso, **Ludovica Sleiter** batteria

BRANI

She will be loved dei Maroon5, **Magnetised** di Tom Odell, **She's on my mind** di J.P. Cooper, **7 Years** di Lukas Graham

NO DAY (ONLY GIRLS)

della scuola di musica



pop, rock, soul



COMPONENTI

Sillah Sabel voce, **Varani Elena** chitarra & voce, **Martino Miriam** basso & voce, **Sleiter Ludovica**, batteria

BRANI

Deeper underground di Jamiroquai, **Valerie** di Ami Winehouse, **Wannabe** di Spice Girls, **Raise your glass** di Pink, **Raggamuffin** di Selah Sue, **Human** di Rag'n Non man, **Somebody told me** dei The Killers, **La bambola** di Patty Pravo

4 TUNES

barbershop



Il gruppo è composto da 5 scanzonati elementi. Il repertorio prevalentemente barbershop, stile americano anni 20, caratterizza il loro approccio coinvolgente col pubblico.

COMPONENTI

Domenico Serpella, tenor – lead, **Gabriele Castorani**, tenor – lead – baritone, **Antonio Lapadula**, lead – baritone, **Daniele Ferrando**, baritone – bass, **Massimo Di Giuseppe**, deep bass

BRANI

Hello Mary Lou, words and music by Gene Pitney & C Manguaracina, - arranged by David Wright; **My Girl**, music by W. "Smokey" Robinson & R. White - Arranged by John Palmer, **When I'm sixtyfour**, word and music by John Lennon & Paul McCartney - arranged by Tom Gentry, **Sixteen Tons**, di Merle Trevis

ANDREA & THE MALLET STREET BAND

canzoni d'autore



Andrea è un musicista eclettico! Oltre al solfeggio, studia il blues, il rock e il jazz. Da subito scrive canzoni con il proprio gruppo (che cambierà nel tempo nome, ma non sostanza) e dopo aver militato in diverse band, decide di formare la Mallet Street Band, un gruppo di musicisti che dicono la loro su una struttura base ideata da lui. Nel 2016 ha pubblicato il suo primo libro "L'ispettore Gangi".

COMPONENTI

Andrea Ferrara voce, chitarra e armonica, **Maurizio Crovara** chitarra acustica, **Maurizio Crispo** basso, **Lamberto Ursino** drum, **Giampaolo Sciuntu** tastiera

BRANI

L'acrobata di Michele Zarrillo, **Mentre dormi** di Max Gazzè, **Anima** di Andrea Ferrara, **Mondo parallelo** di Andrea Ferrara

CIP ORKESTRA

culture e tradizioni popolari italiane e del bacino del mediterraneo



diretta da Antonio Pappadà

Nata da un progetto di musica d'insieme, diretta dal Maestro Antonio Pappadà, all'interno del c.s.o.a. CIP Alessandrino di Roma, ha raggiunto con il passare degli anni una notevole maturità musicale. Presenta uno spettacolo musicale ricco e vario, legato a diverse culture e tradizioni popolari non solo italiane e prevalentemente del bacino mediterraneo.

COMPONENTI

Ilaria Caruso voce e percussioni, **Misa Bruzzaniti** fisarmonica, **Emanuele De Prezzi** voce e organetto, **Maria Moscufo** organetto, **Sandro Furno** voce e chitarra, **Renato Achille** organetto, **Francesco Maiorca** chitarra, **Anna Bonini** organetto, **Toufik Koleilat** percussioni, **Anselmo Mantuano** basso acustico.

Arrangiamenti e direzione **del Maestro Pappadà**

BRANI

Le banguett, **Fandango**, **Suite Greca**, **Tarantella del Gargano**, **Beddha ci stai**, **Petrona**, **Tarantella Alessandrina**, **Saltarella a colori**, **Suraca lanca**, **Canto dei Sanfedisti**, **O cie Mica**, **Misirlou**, **Ognunu Avi n' segretu**, **Regina dellu cielu**, **Focu di raggia**, **Sonatu**, **Danza dell'orso**

CORO NOTEVOLMENTE

colonne sonore di film e cartoon



diretto da Marco Schunnach

Il coro Notevolmente è nato nel 2004 da un gruppo di amici e conta attualmente circa 40 elementi. Il repertorio dell'ensemble è molto vario e spazia dal pop alla musica colta contemporanea, dalle colonne sonore al canto popolare regionale ed internazionale, fino alle sigle di celebri cartoni animati.

COMPONENTI

Alessandro Maio, **Alessia Lo Cascio**, **Alice Guercio**, **Barbara Camilleri**, **Barbara Lassandro**, **Chiara Scordino**, **Chiara Pompei**, **Elisa Iavarone**, **Dario Acanfora**, **Domenico Serpella**, **Eleonora Bellucci**, **Eliana Di Pietro**, **Elisabetta Fabrizi**, **Emanuele Gizzi**, **Felicina Ciceroni**, **Francesca Silvestri**, **Francesca Still**, **Francesco Ferrarese**, **Gabriele Castorani**, **Gian Luca Bertarelli**, **Giorgio Belluscio**, **Giusy Ricci**, **Ilaria Iacona**, **Antonio Lapadula**, **Marcella Dimaggio**, **Maria Paola Faggiano**, **Maria Sole Scifoni**, **Marta Ciccotosto**, **Massimiliano Dal Rio**, **Massimo Laurelli**, **Melania Senatore**, **Milena Molle**, **Monica Micheli**, **Roberta Ciarapica**, **Salvatore Calandrino**, **Silvia Sotgiu**, **Simona Seghizzi**, **Antonio Scordino**

BRANI

Don't stop til you get enough di Michael Jackson, **Space Oddity** di David Bowie, **Enjoy the silence** dei Depeche Mode, **La vita com'è** di Max Gazzè, **Estate** dei Negramaro, **Roxette** di Medley, **Giudizi universali** di Samuele Bersani, **Terra mia** di Pino Daniele, **Engel** di Rammstein, **No link** medley colonne sonore, **Love is in the medley** medley colonne sonore, **Pirati dei Caraibi** di Hans Zimmer, **Star Wars** di John Williams, **Beauty and the Beast** di Alan Menken & Howard Ashman, **Notre Dame de Paris** di Alan Menken, **Stephen Schwartz**, **R. Cocciante**, **L. Lamando**, **Taste of Rock** di autori vari, **Fabulous 80's** di autori vari.

BLOWING MY OWN TRUMPET MOVIE ORCHESTRA

colonne sonore di film e cartoon



diretta da Vincenzo Sulpizio

E' un progetto riservato, per ora, agli allievi della scuola di musica "Sentieri Musicali", che hanno raggiunto un livello minimo di lettura di partitura e di tecnica dello strumento. Il repertorio varia di anno in anno a seconda del progetto. Questa stagione proponiamo musiche da film e da famosi cartoni Disney. L'obiettivo è di accogliere in futuro anche musicisti e studenti di altre scuole per formare un'orchestra di quartiere.

COMPONENTI

Anita Mafrika, **Francesca Primavera**, voce; **Elena Bou Chahine**, violino, **Emma Bertolini** basso, **Chiara Bou Chahine**, **Davide Vassallo**, **Giorgio Giandomenico Sara De Bella**, **Simone Morara**, tastiere & piano; **Davide Bosco**, **Miriam Martino**, **Elena Varani**, chitarre; **Maurizio Proietti**, flauto

BRANI

Nuovo cinema Paradiso di Ennio Morricone, **La Cavatina** di Stanley Myers da "Il cacciatore", **La mia occasione** da "Frozen", **Parte del tuo mondo** da "La Sirenetta", **Ricordami** da "Coco", **My favourite things** da "Tutti insieme appassionatamente", **Supercalifragilistichepicalidoso** da "Mary Poppins"

KALIMNOS

musiche e testi originali Jazz funky



Il quartetto propone una piccola selezione di brani strumentali e di canzoni. I primi ricchi di contaminazioni jazz, funky, bossa, generi che provengono dalle singole (e "singolari) storie musicali dei componenti del gruppo. Le canzoni sono esperimenti di testi, scritti da Andrea Blarzino, che sono stati spalmati su un pugno di note e di melodie ispirate e arrangiate insieme a Sergio Amato e Maurizio Paone. Tutto rigorosamente fatto in casa.

COMPONENTI

Andrea Blarzino, tromba & voce, **Sergiño Maria Amato**, chitarra armonica & voce, **Maurizio Paone**, basso, **Stefano Perziano**, batteria

BRANI

Take two, **Dalle parti di Fez**, **Macchettodicoaffà**, **La tina**

QUATTRO NOTE PER STRADA

canzoni d'autore italiane, R & B



Il trio presenta un repertorio e un progetto musicale che, fondandosi su musiche e testi di alcuni dei brani più noti e più vicini ai componenti del gruppo, sono stati opportunamente arrangiati per essere eseguiti con una formazione ridotta e alquanto inconsueta.

COMPONENTI

Caterina Quattrocchi, voce, **Sergiño Maria Amato**, voce, chitarra & armonica
Stefano Perziano, batteria

BRANI

Chi tene o'mare di Pino Daniele, feat. Kalimnos, **Sulla rotta di Cristoforo Colombo** di Lucio Dalla, **Alleria** di Pino Daniele, **Ain't no sunshine** di Bill Withers, **Napul'è** di Pino Daniele, **Remedios** di Gabriella Ferri, **Futura** di Lucio Dalla

BARTOLINI (TALENTI DIGITALI)

indie rock



Bartolini (all'anagrafe Giuseppe), è un ragazzo del 1995, nasce in riva al mare e viene adottato dalla città. Inizia a fare musica nella sua stanza ed insieme al collettivo "Talent Digital" la condivide con voi.

COMPONENTI

Bartolini, chitarra & voce

BRANI

Coltello di Plastica, **Cantine**, **Manchester**, **Nel Mare Annegare**, **Roma**, **Penelope**, **Deodorante**, **Te In Particolare**, **Penisola**, **Like**

DANIELE SAVELLI

tributo a Rino Gaetano



Il suo repertorio si ispira al Viaggio, inteso come itinerario musicale e culturale, alla ricerca di Performances Acustiche, che possano contaminare in modo originale i brani dei grandi autori scelti. L'amicizia con il giovane Rino Gaetano lo ha accompagnato nel tempo e ha contribuito a diffondere e interpretare il repertorio del cantautore attraverso tributi a lui dedicati, esclusivamente in chiave acustica, in teatri e locali del circuito romano. Il Tributo racconta il cantautore e l'uomo Rino Gaetano attraverso citazioni e brani.

COMPONENTI

Daniele Savelli, voce & chitarra, **Paolo Persico**, cajon & percussioni, **Claudio Braccio**, sax contralto

BRANI

Capofortuna, Mio fratello è figlio unico, Aida, Escluso il cane, Berta filava, Spendi spandi effendi, Ahi Maria, E cantava le canzoni, Gianna, Sfirovano le viole, Nuntareggaepiù, Tu forse non essenzialmente tu, Ma il cielo è sempre più blu

ROMA CAPITALE

Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

BIBLIOTECA FABRIZIO GIOVENALE

Via Fermo Corni s.n.c.

Parco di Aguzzano

00156 Roma

Tel. 06 45460751

fabriziogiovenale@bibliotechediroma.it

Responsabile della biblioteca

Silvia Ronchetti

Responsabile Affari Generali

Stefano Perziano

Responsabile Attività Culturali

Alessandra Benedetti

Istruttore Servizi Culturali

Claudia Ornaghi

Staff

Andrea D'Eramo

Cristina Molari

Ideazione e cura dell'opuscolo

Silvia Ronchetti, Stefano Perziano, Alessandra Benedetti

Artwork della copertina

Andrea D'Eramo, Federico Perziano

Roma, giugno 2018